

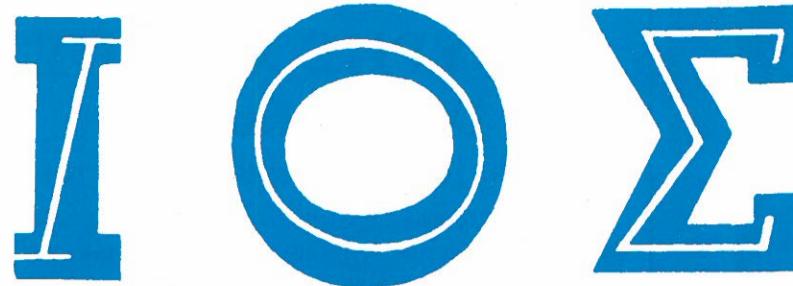


ΚΩΔΙΚΟΣ: 2890



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Τοπ. Γραμμικό
ΚΕΦΑΛΟΝΙΑ
Αρθεύσας
4098

ΔΩΡΙΕΩΝ 5 - ΑΝΩ ΠΕΤΡΑ-
ΛΩΝΑ
118 52 ΑΘΗΝΑ



«ΕΝΩΔΕ ΤΗΝ ΚΕΡΑΝ
ΚΕΦΑΛΗΝ ΚΑΤΑ
ΓΑΙΑΝ ΚΑΛΥΠΤΕΙ
ΑΝΔΡΩΝ ΗΡΩΩΝ
ΚΟΣΜΗΤΟΡΑ
ΕΞΙΩΝ ΟΜΗΡΩΝ»

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΟΡΓΑΝΟ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΗΤΩΝ

ΕΤΟΣ 52
ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 297
ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ-
ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2016

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ
ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΙΗΤΩΝ
(ΜΕΛΟΣ της ΕΚΥΤ)
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΖΑΜΑΝΟΥ - ΧΙΟΝΗ
Τ.Θ. 28 ΚΑΠΑΝΔΡΙΤΙ 19014
ΤΗΛ. - FAX: 22950 56440
ios.efimerida@gmail.com

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:
ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ ΖΑΜΑΝΟΥ - ΧΙΟΝΗ
ΑΝΔΡΕΑΣ Ν. ΖΑΜΑΝΟΣ
ΕΥΑΓ. ΛΟΥΡΑ - ΚΑΡΑΝΤΙΝΟΥ
ΦΩΤΟΣΤΟΙΧΕΙΟΘΕΣΙΑ
Ι. ΓΚΑΝΤΗΡΑΓΑΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΓΕΡΑΝΙΟΥ 7

ΑΡΓΥΡΗΣ ΧΙΟΝΗΣ Ο Ιήτης Ποιητής Πέντε χρόνια μετά το θάνατό του

Έφυγε από την ζωή απροσδόκητα, την ημέρα των Χριστουγέννων του 2011, από καρδιακή προσβολή στο ΘΡΟΦΑΡΙ ΚΟΡΙΝΘΙΑΣ όπου ζούσε, επί είκοσι χρόνια, καλλιεργώντας τη γη και την ποίηση, όπως ο ίδιος έλεγε. Ήταν 68 χρονών.

Η Εφημερίδα «ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ» στις 28 Αυγούστου 2016 δημοσίευσε ΚΡΙΤΙΚΗ της ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΣΧΙΝΑ και το «ΒΗΜΑ» στο ένθετο βιβλιοδρόμιο 10-11 Σεπτεμβρίου 2016 ΚΡΙΤΙΚΗ του ΘΑΝΑΣΗ ΝΙΑΡΧΟΥ.

Αμφότεροι αναφέρονται στην ποίηση του **Αργύρη Χιόνη**, κάθε ένας με τη δική του ματιά, με αφορμή την έκδοση του τελευταίου βιβλίου του: **Έχων σώας τας φρένας και άλλες τρελές ιστορίες**. Εκδόσεις Κίκλου.

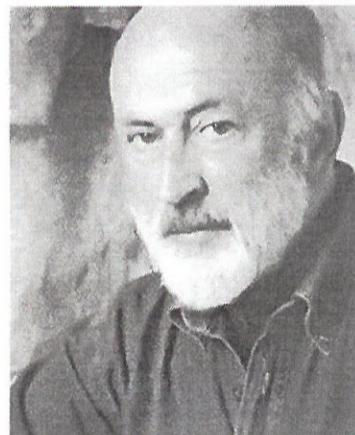
«Η ποίηση πρέπει να 'ναι' έγραφε ο **Χιόνης** - μας δέει η Κατερίνα Σχινά - ένα ζαχαρωμένο βότσαλο / πάνω που έχεις γλυκαθεί / να σπας τα δόντια σου».

Τέτοια ήταν η ποίησή του, τέτοια και η πεζογραφία του: ηδύθρωτα κείμενα μ' ένα πικρό κουκούτσι στον πυρήνα τους.

- **Κάφκα** και **Μπέκετ** για το παράλογο και μάταιο της ύπαρξης, **Καριωτάκης** για τον δριμύ σαρκασμό κατά πάντων,

αλλά κυρίως κατά εαυτού, **Μπόρκες** για την αδιάκοπη διανοπτική περιδίνηση, Καβάφης για τη θαυμαστή ακρίβεια της γλώσσας παρά την ασπαρυουσα πληθωρικότητά της, είναι οι πνευματικοί πατέρες αυτού του κατ' εξοχήν υπαρξιακού συγγραφέα που έφυγε νωρίς, αλλά πέντε κιόλας χρόνια μετά το θάνατό του, εξακολουθεί να μας ευφραίνει με τα κείμενά του «εκείθεν του τάφου». Χάρη στην ακαταπόνητη προσπάθεια και την αγαπητική μέριμνα της εκδότριάς του Γιώτας Κριτσέλη.

**Για την Αντιγραφή
Η αδελφή του
Χαρίκλεια Χιόνη-Ζαμάνου**



ΟΙΚΟΛΟΓΙΑ

Ίος: Τσιμεντώνουν παρά την απαγόρευση του ΣΤΕ!

Παράνομα και ασύδοτα συνεχίζεται το τσιμέντωμα σε ένα από τα πιο άθικτα τοπία του Αιγαίου, παρά το γεγονός ότι προ τριών μηνών το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣΤΕ) είχε εκδώσει προσωρινή διαταγή με

ακυρώσεως».

Όμως, όπως φαίνεται στη φωτογραφία που τραβήχτηκε προχθές Σάββατο, παρά τη δικαστική απόφαση οι εργασίες τσιμεντόστρωσης συνεχίζονται αδιάκοπα. Σύμφωνα με



την οποία απαγόρευε τις εργασίες κατασκευής σύνθετου τουριστικού καταλόγματος στην περιοχή Κουμπάρα-Διακοφτό της Ίου.

Υπενθυμίζεται ότι πρόκειται για ένα αμφιλεγόμενο έργο που είχε ξεσκόψει έντονες αντιδράσεις από πλευράς περιβαλλοντικών οργανώσεων και πολιτών και για το οποίο, τον περασμένο Μάρτιο, η Δικαιούντων είχε πάρει θέση.

Το ΣΤΕ, συγκεκριμένα, είχε εκδώσει προσωρινή διαταγή αναστολής εκτέλεσης των εργασιών, απαγορεύοντας «την κατασκευή και, εν γένει, εκτέλεση κάθε άλλου έργου από εκείνα που προβλέπονται στις προσβαλλόμενες πράξεις και συνεπάγονται μεταβολή της υφισταμένης πραγματικής καταστάσεως μέχρι την έκδοση αποφάσεως επί της εκκρεμούς αιτίσεως

στώσουν τις παραβάσεις και να εφαρμόσουν εφεξής τον νόμο.

Ασυδοσία

Το ερώτημα είναι γιατί δεν έχουν ήδη λάβει τα απαραίτητα μέτρα οι τοπικές αρχές. Έχουν προβεί σε κάποιου είδους σύμμανση στο σημείο; Έχουν επισκεφθεί τη χερσόνησο για να διαπιστώσουν εάν από την πλευρά της εταιρείας «105 Α.Ε.», συμφερόντων Αγγ. Μιχαλόπουλου, έχει υπάρξει συμμόρφωση προς την απόφαση του ΣΤΕ; Μίπως θεωρούν ότι... νόμος είναι η ασυδοσία του κεφαλαιούχου;

Η εκδίκαση της εκκρεμούς αίτησης ακύρωσης του έργου υπολογίζεται να γίνει τον ερχόμενο Οκτώβριο. Σύμφωνα με εκτιμήσεις νομικών που έχουν παρακολουθήσει την υπόθεση, η προσωρινή διαταγή αναστολής εργασιών σημαίνει ότι η ακύρωση είναι πιθανό να ευδοκιμίσει. Άγνωστο εάν μέχρι τότε θα έχει επέλθει ανεπανόρθωτη βλάβη στο φυσικό τοπίο μιας περιοχής απαράμιλλου κάλλους...

Στέργιος Ζιαμπάκας
(13/9/2016)
Εφημερίδα των Συντακτών