

Η ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΠΟΙΗΣΗΣ**Παρουσιάζει ο Αργύρης Χιόνης**

Ο ποιητής αυτού του φύλλου, ο **Γιάννης Μαρκάκης**, γεννήθηκε στο Ηράκλειο Κρήτης το 1966 και σπούδασε Νομικά, Ιστορία και Θεωρία του Κινηματογράφου. Τα παρουσιαζόμενα εδώ ποιήματα προέρχονται από το πρώτο, αλλά ήδη ώριμο, βιβλίο του «Συνδρομητής εικόνων» (εκδ. Γαθριπλίδης, 2005).

ΦΡΑΣΕΙΣ

*Έχω χάσει τη λέξη
νί αυτή μ' έχει χάσει.*
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΕΡΑΝΤΩΝΑΚΗΣ

Μικρές μικρές φράσεις
Άδετες, βουβές μέσα στη φλυαρία
ξυπόλυτες περνάνε κάτω απ' την οθόνη
Κάνεις πως ψάχνεις για στιλό,
για μια στιγμή η λάμψη τους
το πρόσωπο σου καίει
Κι αμέσως στρέφεσαι αλλού
βυθίζεσαι μες στη βουή της ομιλίας
Μη και ξηλώσουν οι ραφές
Μη σπάσουν οι κλωστές που δένουν τη σιωπή σου

Κι ύστερα λες
γιατί φυράζανε τα χέρια
γιατί τα χέρια γίνανε κουμπιά
που πιότερο σθίνουν παρά γράφουν
και μένουν τα λόγια μας τσαλακωμένα
μικρές άδετες φράσεις να σαπίζουν
στα ποιήματά μας.

ΜΥΘΟΣ ΧΟΡΟΣ

*Φανταστικά χέρια απλώνονταν ζεύγη.
ΖΩΗ ΚΑΡΕΛΛΗ*

Στο φως του φεγγαριού συναντηθήκαμε
Ψίθυροι χεριών
Μύθος σωμάτων
Δυο πουλιά που κυνηγιούνται και αγκαλιάζονται
Χορέψαμε

Αεράκι μυστικό μας σήκωνε
πέρα από το βάρος του κορμιού
Γιόρτασε η ψυχή
το δέσιμο της με τη σάρκα
Άσπρα σεντόνια ξετύλιγε ο ουρανός

Ο θάνατος
κοιτούσε θαμπωμένος
στο φως του φεγγαριού
αυτόν τον έναν άνθρωπο
που χόρευε παράφορα
με τον ξένο εαυτό του.

ΔΩΡΗΜΑ

Τι να διαλέξω δώρο απ' την πραμάτεια του θανάτου
ρολοί κομπολόι μοιρολόι
όλα ομοιοκαταληκτούν στο χαμό

Τι να διαλέξω
που να κτυπά λάθος το χρόνο
να σημαίνει πως δεν πέθανες
σαν χάντρα δάκρυ αιώνιο
ή ακίντη δείχτη παρελθόντος
να σε κρατώ από το χέρι κάθε μέρα
κάθε ώρα
αλάθητος να κτυπά ο χρόνος
να κρούει ασταμάτητος
τα λεπτά τα δευτερόλεπτα ανυποψίαστος
για το ασήμαντο λογιστικό του λάθος
μια ανάσα περισσότερη σου μέτρησε
και γύρισες κρυφά στα δάκτυλα πατώντας
αδιάλεκτος ακόμα του θανάτου.

ΓΟΡΔΙΟΣ ΚΑΙΡΟΣ

Ξανά
Ανάπορες κειρονομίες
Προδομένες αποδράσεις
Σφίγγα γλώσσα δε σ' αντέχω πια
Το ακέφαλο σώμα σου θα σκεπαστώ
Κι ας με λύσει η σιωπή κόμπο.

Το νησί και το περιβάλλον του**Σκέψεις
μετά το καλοκαίρι (2)**

Είναι θείο δώρο να έχεις τη δυνατότητα να βρίσκεσαι στην ίο όταν ... λύκος δεν είναι εδώ. Εννοώ δηλαδάνη πριν από τις 25 Ιουλίου και μετά τις 20 Αυγούστου. Όσοι ξέρουν καλά τον τρόπο που λειτουργεί το νησί καταλαβαίνουν. Βρίσκεται σε βαθύ ύπνο το Χειμώνα. Αυτός γίνεται λύθαργος την Ανοιξη και πριν το Πάσχα όλοι ξυπνούν. Χαρούμενοι. Ζεις με όλες σου τις αισθήσεις σε υπερένταση. Στα μισά του Ιουλίου όλοι ανασκυμπάνονται. Ή μεγάλη μάχη θα αρχίσει. Έρχεται αυτό που οι... αγγλομαθείς λένε «high season». Εκεί είναι για να φεύγεις. Άκομα και οι φίλοι σου επαγγελματίες λυπούνται που δεν μπορούν να σε εξυπηρετήσουν όπως θα ήθελαν (υπάρχουν όμως και ήρωες). Την εποκή αυτή είναι να δοκιμάζεις τα νεύρα σου.

Η εμπειρία μου τα τελευταία τρία καλοκαίρια με οδηγεί πλέον να επιλέγω κάποιο άλλο μέρος να απολαύσω την πονησία και να αφήσω τον οθολό μου. Θα σας πω και το βασικό λόγο. Όταν φτάσουμε σ' αυτό που λέμε «high season» κάνουν την εμφάνιση τους κι αυτά που λέμε «μαύρα καταλύματα». Αυτά που ξεφυτρώνουν κάρις στην ασυδοσία μερικών επιπλεόντων και εξ αιτίας της ανυπαρξίας ελέγχου. Στηρίζουν δε τη λειτουργία τους σε μια παράξενη λογική, ελλονικής έμπνευσης, που σε καμία ώρα της Ευρώπης δεν θα ήταν ανεκτή. Λειτουργούν επειδή ο γείτονας, ο ξενοδόχος ή το όργανο της τάξης δεν θα τους καταδώσει γιατί θα θεωρηθεί... ρουφιάνος.

Έτσι λοιπόν, κατά τη «high season» γεμίζει ο τόπος «επιχειρήσεις» - τρύπες όπου, κάτω από άθλιες συνθήκες, άνθρωποι σταυλίζονται, χωρίς πετσέτες, χωρίς σαπούνι, χωρίς καρτί υγείας. Και πληρώνουν για αυτό 70 ευρώ το τρίκλινο!!!

Όλες αυτές οι τρύπες λειτουργούνται χωρίς άδεια από την πολεοδομία, χωρίς να έχουν την παραμικρή σχέση με τον ΕΟΤ και χωρίς να δίνουν τον παραμικρό λόγο στην εφορία.

Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ ΕΠΕΝΔΥΤΗΣ ΤΗΣ ΙΟΥ

Ονομάζεται **Άγγελος Μιχαλόπουλος** και έχει ήδη στην κατοχή του το 12% της συνολικής έκτασης του νησιού μας.

Σε συνέντευξη την οποία έδωσε στην εφημερίδα «ΠΡΩΤΟ ΘΕΜΑ» στις 16 Δεκεμβρίου 2007 δηλώνει χρηματιστής και ότι τοποθέτησε τα κρήματά του αγοράζοντας για στην ίο, γιατί το νησί είναι το πιο παρθένο των Κυκλαδών, έχει υπέροχες παραλίες, προβλέπει δε και ελπίζει ότι η αξία της γης σε μια δεκαετία από σήμερα θα είναι εκατοντάδες φορές υψηλότερη.

Δηλώνει ότι θα σεβαστεί το περιβάλλον και τους όρους δόμησης. Θα κτίσει μια εξοχ-

ρουφιάνος είμαι και τα λέω όλα αυτά; Θα σας πω σε λίγο τι είμαι.

Συμπολίτες μας από χώρες τις Ευρωπαϊκής Ένωσης άλλα και από άλλες χώρες, που έχουν σαφή γνώση και των δικαιωμάτων τους αλλά και των προδιαγραφών που ισχύουν διεθνώς, έρχονται στο τόπο που επέλεξε ο Ξένιος Δίας για να ζει και αντιμετωπίζουν συνθήκες χειρότερες από τα εκτροφεία αγελάδων της Ολλανδίας. Για το λόγο αυτό δεν αισθάνονται καμία δέσμευση να μην... ανταποδώσουν τη φιλοξενία, καταλύνοντας κάθε έννοια τάξης. Ξεσκώνουν την περιοχή μεθυσμένοι παραβιάζοντας μέχρι τις πρωινές ώρες την κοινή ποσηκία, οργανώνουν αυτοσχέδιους αγώνες με τα δίκυκλα τους, οδηγούν επικινδυνά και συμπειριφέρονται εν γένει με τρόπο που είναι αδιανότος στις χώρες προέλευσης τους και άκρως ενοχλητικός σε οικιστικές περιοχές.

Δεν είμαι ρουφιάνος. Είμαι Έλληνας πολίτης που ενοχλούμαι όταν οι ξένοι συμπειριφέρονται στον τόπο μας με τρόπο που δε θα τολμούσαν να σκεφτούν στη χώρα τους. Είμαι Έλληνας και με ενοχλεί η λειτουργία των «επιχειρήσεων» αυτών, όχι μόνο επειδή παραβιάζει κάθε κανονισμό και κάθε νομικό πλαισίο που διέπει την τουριστική ανάπτυξη και την παροχή τουριστικών υπηρεσιών. Με ενοχλεί επειδή συνιστά συνειδητό οικονομικό έ-

Tou Níκου Χριστοδουλάκη

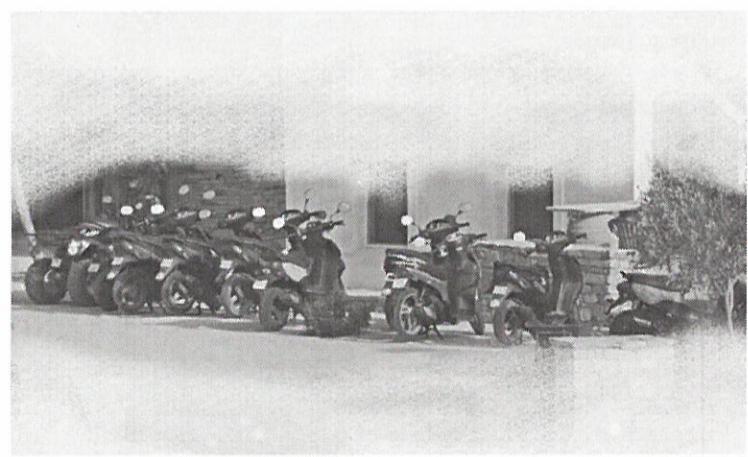
γκλημα και αποτελεί ντροπή για τη χώρα μας και χείριστη υπόθεση για το νησί.

Τέλος, με ενοχλεί η ανοχή και η αδιαφορία όλων όσων, από την άλλη μεριά, φωνάζουν για την τουριστική ανάπτυξη, για τις καλές υπηρεσίες, για το επίπεδο των τουριστών και, τελικά, για το πορτοφόλι τους που δεν έχει γεμίσει όσο θα ήθελαν όταν θα έρθει το Φθινόπωρο. Οι ξενοδόχοι συμμερίζονται τις απόψεις μου αλλά μου εξηγούν ότι δεν υπάρχει σύλλογος, συνδικαλιστικό όργανο, να αναλάβει την ευθύνη. «Εδώ ολόκληρο ξενοδοχείο λειτουργεί χωρίς άδεια από τον ΕΟΤ, χωρίς πυρασφάλεια, χωρίς καμία προδιαγραφή, μπροστά στα μάτια όλων μας, τα δωμάτια θα κοιτάμε». Οι αρχές τονίζουν ότι δεν έχουν τη δυνατότητα να ελέγχουν κάθε πόρτα. Χρειάζεται καταγγελία. Τους καταλαβαίνω. Το καλοκαίρι γίνεται χαμός. Άντε να βγάλεις άκρη. «Τους φίλους μου φιλοξενώ» θα σου πει ο παράνομος κι ας έχει 20 ενοικιαζόμενα μπχανάκια και άλλα 5 ενοικιαζόμενα αυτοκίνητα στην αυλή του.

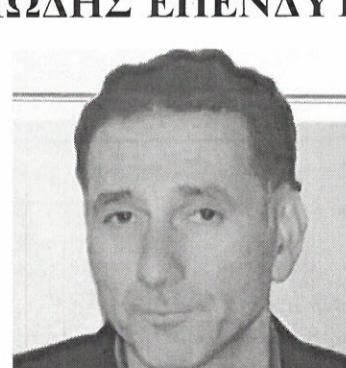
Κι εσύ μένεις εκεί, να κάνεις υπομονή, όπως σε προτρέπει ο παράνομος, και να σκέφτεσαι ότι είσαι αρκετά υπερήφανος για να γίνεις ... ρουφιάνος.

Είσαι άραγε και αρκετά βλάκας για να φύγεις από το νησί που επέλεξες για τόπο καλοκαιρινής διαμονής σου; Θα το δούμε....

Αθάνατη Ελλάδα.



Εδώ αναπαύονται τα μπχανάκια των φιλοξενουμένων.
Είναι όλοι ξαδέρφια μας και ήρθαν να μας δουν, ξαφνικά, από το χωριό!!! Συμπτωματικά τους κοιμίζονται στο υπόγειο για να μη μας λερώσουν το υπόλοιπο σπίτι!!!



κίνηση μας.

Ο Δήμαρχος κος Γιώργος Πουσσαίος ήταν κατ' αρχήν επιφυλακτικός όπως είπε στο «ΘΕΜΑ», σε επαφή δε, που είχε με τον κ. Μιχαλόπουλο του ξεκαθάρισε τις οικοδομικές προδιαγραφές που ισχύουν για το νησί μας.

Ελπίζουμε να τηρηθούν οι υποσχέσεις του κου